

INSCRIPCIÓN

Inscripción:

Hasta el 13 de Marzo de 2015.

Lugar de Inscripción:

Despacho de la Secretaria adjunta a cargos de la Facultad de Educación y Humanidades (despacho nº 116).
D.ª Susana Rodríguez.

Precio de Inscripción:

15 € / curso.

DESTINATARIOS

Alumnado del Campus de Melilla

RECONOCIMIENTO

Tiene un reconocimiento de 2 créditos ECTS.

Síguenos en:



<http://www.faebbok.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es



UGR

Universidad
de Granada



CURSO

**APRENDER A HACER, SENTIR Y REFLEXIONAR
PARA COMPROMETERNOS COMO EDUCADOR@S:
LA METODOLOGÍA SOCIOAFECTIVA**



ORGANIZA

Facultad de Educación y Humanidades de Melilla
Vicedecanato de Estudiantes, Extensión Universitaria
y Cooperación.

KAHINARTE, Instituto de las Culturas y Consejería
adjunta a presidencia



CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA
Consejería Adjunta a la Presidencia



Melilla
Instituto de las
Culturas



JUSTIFICACIÓN

INTRODUCCIÓN:

Las intervenciones educativas no formales en contextos de exclusión social son una estrategia fundamental para la promoción de actitudes y valores comunitarios que fomentan la transformación social de esos contextos. En este sentido Kahinarte vienen haciendo un trabajo intensivo de promoción de la participación social a fin de mejorar la convivencia y la situación sociocultural de los barrios periféricos de Melilla.

Más concretamente, Kahinarte es una iniciativa que busca la mejora de la calidad de vida de los residentes en los barrios periféricos, impulsando una transformación del entorno del propio barrio pero partiendo siempre de sus habitantes, es decir fomentando su participación y empoderamiento social.

Pero quizás el aspecto más innovador de este proyecto es que estas acciones de intervención se basan en el potencial de la creación y expresión artística, como medios para procurar la participación activa de los grupos más vulnerables, como son fundamentalmente mujeres e infancia.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Que el alumnado conozca los fundamentos teóricos de la metodología socioafectiva como fundamento de las metodologías participativas.
- Que el alumnado experimente el funcionamiento y potencial educativo y transformador de estas metodologías.
- Que el alumnado experimente la creatividad artística y la participación colectiva como medios para el empoderamiento personal y social.
- Que el alumnado potencie su creatividad y sea capaz de realizar una intervención educativa de esta índole.

PROGRAMA

MARZO: En horario de 18:00 h. a 21:00 h. en el Salón de Actos

- **Lunes 16:** Metodología Socio-afectiva: El teatro como herramienta educativa para la transformación social I
- **Martes 17:** Metodologías participativas en la intervención social con colectivos en riesgo de exclusión social.
- **Miércoles 18:** Metodología Socio-afectiva: El teatro como herramienta educativa para la transformación social II
- **Lunes 23:** Metodología Socio-afectiva: La creación teatral colectiva como medio para la participación y el empoderamiento I
- **Martes 24:** Intervenciones artísticas como herramientas para la participación ciudadana I.
- **Miércoles 25:** Metodología Socio-afectiva: La creación teatral colectiva como medio para la participación y el empoderamiento II
- **Jueves 26:** Intervenciones artísticas como herramientas para la participación ciudadana II

ABRIL: En horario de 17:00 h. a 21:00 h. en el Salón de Actos

Lunes 13, Martes 14, Miércoles 15 y Jueves 16: Preparación práctica: Creación de Actividades para la Intervención socio-educativa a través de metodologías participativas, arte y transformación.

Las acciones diseñadas se pondrán en práctica durante una intervención de calle uno de estos días, el sábado 25 o el domingo 26.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Estibaliz González y Francesco Bondanini

Técnica y Director de Kahinarte: Plan de Dinamización sociocultural para los distritos IV y V

M^a del Mar Ortiz Gómez

Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria y Cooperación

Facultad de Educación y Humanidades de Melilla

Universidad de Granada